

Teatro Pulcinella
Presenta

Dispetto d'Amore

commedia in un atto unico
di Molière



Regia Gabriele Grassi

Dispetto d'Amore



Presentazione

Tutto ruota attorno a fraintendimenti e malintesi. Due giovani nobili, Eraste e Valere sono entrambe invaghiti della stessa donna: Lucille, che a sua volta non nasconde le sue preferenze per Eraste. Contemporaneamente Ascagne sorella non dichiarata di Lucille, obbligata per questioni di eredità fin dalla tenera età ad apparire sotto false vesti maschili è innamorata segretamente di Valere, legittimo erede e figlio di Polydore.

Ascagne fingendosi Lucille sposa di nascosto Valere facendogli promettere di mantenere segreto il loro rapporto. Di notte si sarebbero amati mentre di giorno avrebbero evitato ogni incontro. Quindi Valere ed Eraste sono convinti di essere desiderati dalla stessa donna.

A complicare le cose intervengono altri personaggi che ignorando la verità e cercando di risolvere i problemi che di volta in volta nascono non fanno che creare una confusione incredibile.

Alla fine tutto si svelerà e la verità verrà a galla in una girandola di divertenti equivoci.

Note Biografiche dell'autore

Jean Baptiste Poquelin in arte Molière, commediografo francese (Parigi 1622 - 1673) è una delle grandi figure del teatro moderno: in particolare, nella commedia dell'arte con un'attenzione psicologica ai "caratteri" e l'osservazione concreta dei costumi e dei problemi dell'epoca che poi rispecchiano in parte il nostro tempo.

Nel 1637 fondò la sfortunata compagnia dell'Illustre - Theatre; nel 1645 lasciò Parigi per la provincia dove visse recitando le sue farse.

Nel 1658 tornato a Parigi rappresentò davanti a Luigi XIV il Nicodeme di Corneille e una sua farsa. Il sovrano gli concesse l'uso della sala del Palais-Royal.

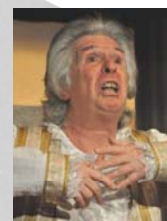
Nel 1673 fu colto da malore mentre recitava il "malato immaginario" e morì solo poche ore dopo.

Tra le sue opere: Lo stordito (1655), il dispetto D'Amore (1656), L'Avaro (1668), il Misanthropo (1666), le furberie di Scapino (1671), il Malato immaginario (1673).

Personaggi ed interpreti



Éraсте
Michele Tulipani



Gros-René
Dodo Righetti



Marinette
Maria Adesini



Valère
Franco Dellaia



Mascarille
Gabriele Grassi



Frosine
Paola Knobel



Ascagne
Paola Del Biaggio



Lucile
Rosy Grassi



Albert
Adriano Ponzio



Métaphraste
Mauro Del Biaggio



Polydore
Virgilio Sciolli

Collaboratori di regia

Direzione tecnica	-	Nidia Sargenti
Suono	-	Bruno Bernasconi
Luci	-	Michel Grassi
Trucco	-	Catia Permunian
Scenografie	-	gli attori

Magadino, salone comunale
Sabato 17 aprile 2010 ore 20:30
Domenica 18 aprile 2010 ore 17:00